



Kjemper mot vinden: Hans Anton Grønskag er leder i gruppen «Nei til vindkraft på Frøya». De siste dagene har befolkningen på Frøya mobilisert for å stoppe anleggsmaskinene. Foto: MORTEN ANTONSEN

Aksjonistene tar alle fredelige midler i bruk for å hindre anleggsarbeidene i å komme i gang på Frøya. Men de tror kampen kan bli avgjort ved et skrivebord i Oslo.

Nyheter » side 4-5



Ber unge kvinner ta mer sparerisiko

DNB-sjef Rune Bjerke.

Økonomi » side 12-13

Har ikke plass til alle som vil bli nonne

Skal bygge ut på Tautra.

Folk » side 44

Ap lover at de har lært av Leon-saken

Nye vedtekter om varsling.

Nyheter » side 6, 7 og 8



119

LAMBI SEKKEALG
Pr 100 m fra 14,88. Pr sekk.



-40%

COOP KAFFE
Gjelder ikke X-tra kaffe



99⁰⁰

PEPSI MAX 6 PK.
6 x 1,5 l. eks. pant. Pr pk Pr 11,00



29⁰⁰

GILDE RØKT SVINEKAM
Gilde . Pr. kg.

2% KJØPEUTBYTTE

GODE TILBUD TIL PÅSKEN!



www.coopmidnorge.no • Husk 2% kjøpeutbytte • Forbehold om trykkfeil og utsolgt • 9-21 (9-20)

CITY LADE • CITY SYD • STEINKJER

H

HJEM

5. APRIL 2019 / UKE 14

Skattkammer

Anne kjøpte loftsleilighet i det verneverdige sveitserhuset på impuls. Side 16-18



Fem tips: Slik kan du få et optimalt bad. Side 4-5

**Denne uka:
51 boliger,
derav
18 nyheter**

 **Boligguiden**

TIPS OSS OM GODE REPORTASJER, RING 464 07200



Fargebalansens mester

Side 6-11

FOTO: Guro Kulset Merakerås



Kundeservice 464 07200 kundeservice@adresseavisen.no



Uventet: - Det skjer jo ikke, tenkte jeg da jeg ble nominert til pris under Gullfjæren. Instaprofilen min er ny og liten, men har tydeligvis blitt lagt merketil av juryen. Veldig stas, sier Pernille

GULLFJÆR TIL TRONDHEIM:

«En mester i å balansere farger»

Landets interiørbloggere vært samlet til prisutdelingen Gullfjæren. Pernille Berg fra Trondheim vant pris for sin fargebruk.

TEKST OG FOTO: Guro Kulset Merakerås



HJEMME HOS

Pernille Berg

Hvem: Pernille Berg, Andreas Mathiassen, Olivia (3), Ebba (1) og hunden Ester.

Hvor: Tankeveien 13 a på Tyholt.

Hvorfor: Pernille stakk av med én av prisene som ble delt ut da interiørfolket på Instagram møttes til workshop, seminar og prisutdeling under arrangementet Gullfjæren i mars.



Tips: Fargebruk handler om mer enn veggfargen i de ulike rom. - Inkluder alle elementene i rommet som en del av fargepaletten du setter opp, er ett av tipsene Pernille kommer med denne reportasje.



Skulptur: Glasskuppelen over spisebordet blir som en hvit skulptur i vakker kontrast mot veggene i blått og grønt.





Lys blå: Soverommet har en farge vi ikke ser i andre rom, men som allikevel passer inn i helheten. – Den lyse blåfargen er for meg en positiv farge som virker svalende og avslappende, sier Pernille, som mener vi litt for ofte glemmer å ta soverommet på alvor. – Her starter og avslutter du dagen din, og det er helt feil å tenke at dette er et uviktig rom, framholder hun. Legg merke til effektfulle og uventede plasseringen av lampen.



Harmoni: Badet harmonerer med kjøkkenet, både i fargevalg og materialvalg på armatur. Gulvet i dusjsonen består av én stor marmorplate.



Messing: Armatur og vask i messing tilfører varme og glød og står godt til den grønne fargen på både kjøkken og bad.

De av våre lesere som har fulgt med på interiørblogging de siste ti årene, vil kjenne til navnene Marianne Haga Kinder og Franciska Munck-Johansen. I fjor gikk disse to damene sammen om å opprette en egen bransjekonferanse med prisutdelinger til instagramprofiler innen interiør. I mars ble Gullfjæren, som arrangementet kalles, arrangert for andre gang, og Pernille vant til sin store overraskelse prisen «Årets fargerike profil».

«Vinneren har skapt et hjem der fargene er fremtredende, selv om de ikke er fra den sterkeste fargepaletten. Husets eier har vært en mester i å balansere farger som setter sitt særpreg i hvert rom samtidig som det danner en nydelig helhet i det gamle huset», lød juryens begrunnelse fra scenekanten.

Å bli seg selv

Hvem var de så disse beste og største interiørprofilene som vanligvis opptrer på Instagram, men som denne helga satt samlet i salen på Continental hotell i Oslo og lo

godt av Pernilles takktale, som etterpå ble betegnet som kveldens ærligste? Og hvem er Pernille selv?

Interiøristagrammere er en sammensatt gruppe. Her er selvsagt noen hjemmeværende damer med velstående ektemenn, men de fleste er jo slett ikke det. Pernille, for eksempel, er en tobarnsmamma som har studert journalistikk og innovasjon og entreprenørskap. Hun har jobbet som konsulent i revisjonsselskap og gjort alle de tingene skoleflinke piker med mastergrad skal gjøre. Så hva skjedde? Nei, hun møtte ikke veggen. Men hun ble mamma. Så seg selv i speilet. Og erkjente at hun egentlig ønsket gå i kreativ retning allerede på videregående.

– Jeg safet inn på allmenn fordi det føltes så utrygt med tegning, form og farge. Hva blir du da, liksom? Nå gir jeg litt blaffen i HVA jeg blir og er jeg mer opptatt av å bli meg selv.

Ny brille

Døtrene som kom med 20 måneders mellomrom i 2016

og 2017, satte en helt ny brille på Pernilles nese. Når hun så gjennom den, var det lett å velge en kursendring.

– Etter at jentene kom, er jeg mer nøye på hva jeg bruker tida mi på. Skal jeg være borte fra dem, må det være fordi jeg skal gjøre noe som er meningsfullt.

Vi skal komme til å diskutere dette litt, om interiør egentlig er meningsfullt. Men la oss først høre hvordan det har seg at Pernilles lidenskap ble til et levebrød gjennom bedriften Spire interiør.

Startet med et 100 år gammelt hus

Vi kan vel si at det startet med huset de kjøpte i Tankveien. Det 100 år gamle huset som de hadde et tredelt mål for. Ta vare på det gamle som var intakt, tilbakeføre en del av de gamle elementene som var gått tapt, og finne en utforming og innredning som er funksjonell for en småbarnsfamilie anno 2019. Pernille startet en instagramkonto og delte bilder fra husprosjektet.

– Jeg så at kontoen vokste, og opplevde at det kom



Rekonstruert møter nytt: Rekonstruerte takåser, kakkelovn og vinduer i gammel stil var noen av tiltakene Pernille og Andreas gjorde for å gi et pust av byggeåret inn i det gamle huset. De rekonstruerte elementene møter 2019 på kjøkkenet, som er moderne utformet med halvøy og overskapsfrie løsninger.

- Jeg mener at det er lurt å ha en gjennomtenkt fargekomposisjon av hele huset, slik at fargene matcher.

Pernille Berg

forespørsler og oppdrag til Spire interiør uten at vi egentlig hadde kommet i gang med noe markedsføring. Da tenke vi at det virket som det var liv laga, forteller Pernille. Hun sier «vi», fordi samboer Andreas Mathiassen også er med på ballet.

Paret har gjort interiørkonsultasjon og styling av boliger til et levebrød etter at de hoppet ned fra karrierestigen de så smått hadde begynt å klatre i.

- Andreas er sivilingeniør og jeg har en master i innovasjon og entreprenørskap. Vi skulle reise ut og erobre verden, sier hun med en liten latter. I dag er de veldig glade i å være mye hjemme sammen med familien, jobbe sammen og holde på med oppgaver som gir dem mye glede.

Men er det meningsfullt?

- Jeg måtte gå noen runder med meg selv. Skulle jeg jobbe med dette som mange synes er så uviktig?

Pernille er fullstendig klar over at mange rister på

hodet over det veivalget hun har gjort.

- Når man har gått i den akademiske retningen er det så fort gjort å undervurdere betydningen av det estetiske i omgivelsene våre, framholder hun. - Effekten kan jo ikke tallfestes, men at det påvirker oss å ha et funksjonelt hjem som vi trives i, det er jeg ikke i tvil om. Jeg vil gå så langt som til å si at det har en helseverdi. Det handler om økt livskvalitet. Vi tilbringer en stor del av livet i hjemmet vårt, så å bidra til å skape rom som gjør folk glade der, det synes jeg faktisk er veldig meningsfullt.

Pernille mener at interiør er viktig som middel, ikke som mål. Det er livet og folkene du deler livet med som virkelig er viktig. Omgivelsene i hjemmet er én av brikkene som kan bidra til at dagene blir bra.

Jakten på den gode romfølelsen

At det skulle bli pris på årets Gullfjær, det hadde ikke Pernille drømt om - instagramkontoen hennes er ny og

liten i denne sammenheng. Men plutselig var hun nominert og invitert og gode greier. I en uventet kategori, det har aldri vært et poeng i seg selv for Pernille å skape et fargerikt hjem.

- Men jeg har jaktet på den gode romfølelsen og omgivelser jeg blir glad av.

Hun dro hjem over 100 fargeprøver før de skulle male og gjorde en stor jobb med å sortere, gruppere, velge ut. Og så ble det ganske mye farger, selv om det ikke var et mål.

- Jeg mener at det er lurt å ha en gjennomtenkt fargekomposisjon av hele huset, slik at fargene matcher. Da blir det nemlig lettere å flytte småmøbler og tekstiler fra rom til rom for å skape forandring uten at du trenger å kjøpe noe nytt, påpeker hun.

Ja, for dette er et dilemma. Kan hun være interiørinstagrammer, men samtidig ønske mindre kjøpepress?

- Det vil være naivt av meg å tro at jeg ikke bidrar til økt forbruk når jeg er i denne bransjen. Men jeg





Tv-kroken: Men hvor er tv-en? Den er forkledd som et bilde. – Jeg ville ikke ha tv på stua, men da ble Andreas helt desperat. Kompromisset ble å kjøpe en Samsung the Frame, som ser ut som et bilde når den ikke er i bruk. Pernille har selv sagt valgt et bakgrunnsbilde som fyller ut den fargepaletten hun ellers har på stua.

– Herlighet, sa jeg til Andreas da jeg fikk vite at jeg var en av finalistene i Gullfjæren. – Nå er det jo faktisk en viss sjanse for at jeg vinner, jeg må begynne å skrive på en takketal!

Pernille Berg

håper at de fleste som følger meg får inspirasjon til å se at det er mye de kan gjøre med det de allerede har eller at de kan kjøpe brukt. Å være interiørinteressert forutsetter ikke stadige nykjøp.

Inspirasjon, ikke øyeblikksbilder

Da Pernille og Andreas kjøpte villaen på Tyholt, var det mye som måtte fikses. Familien hadde en ettoghalvt-åring og en baby da oppussingen var på det mest intense. Rivejobben sto de for selv, men så flyttet de til Pernilles foreldre i et halvt år mens håndverkerne fikk huset i stand, rent teknisk. Det siste ferdigstilte paret etter at de flyttet inn igjen. Eller, her bor vi bruke pressens. De holder på.

Det ser bare fint og ferdig ut på Instagram?

– Ja, jeg har jo en bedriftsprofil som folk følger for å få inspirasjon. Hadde profilen vært privat og handlet om meg og livet mitt, ville jeg ikke hatt trøbbel med å vise fram hverdagsrot og kaos og yttergang med parkdresser og sølete småstovler, men jeg ser ikke noe poeng i å legge ut slikt på bedriftsprofilen. Pernille forutsetter at folk skjønner at dette er rene interiørbilder, ikke glimt fra livet. For hun vil jo ikke bidra til at lista blir lagt urea-

listisk høyt for hvor flotte hjemmene våre skal være til enhver tid. De trenger ikke være ryddige for å være lykkelige. Men fargeharmoni og gode innredningsløsninger hjelper på trivselen.

Uten lapp i veska

– Herlighet, sa jeg til Andreas da jeg fikk vite at jeg var en av finalistene i Gullfjæren. – Nå er det jo faktisk en viss sjanse for at jeg vinner, jeg må begynne å skrive på en takketal! Da hånflirte han, og sa «du kan ikke være den taperen som kommer med lapp i veska!»

Så da droppet hun det, og var taleløs da hun ble ropt opp som vinner. Hun endte med å fortelle denne historien fra scenen, og latteren i salen kunne tyde på høy gjenkjennelesfaktor. Skal, skal ikke forberede tale? Kan hende lå det mang en ferdigskrevet takketal i veskene denne kvelden, også hos dem som ikke vant. Da var det sikkert godt å le av Pernille, av seg selv og av hele greia. Neste år blir det nye sjanser, når den interiørfaglige juryen skal kåre landets beste interiørprofiler på Instagram. Litt av en gullfjær i hatten.

hjem@adresseavisen.no



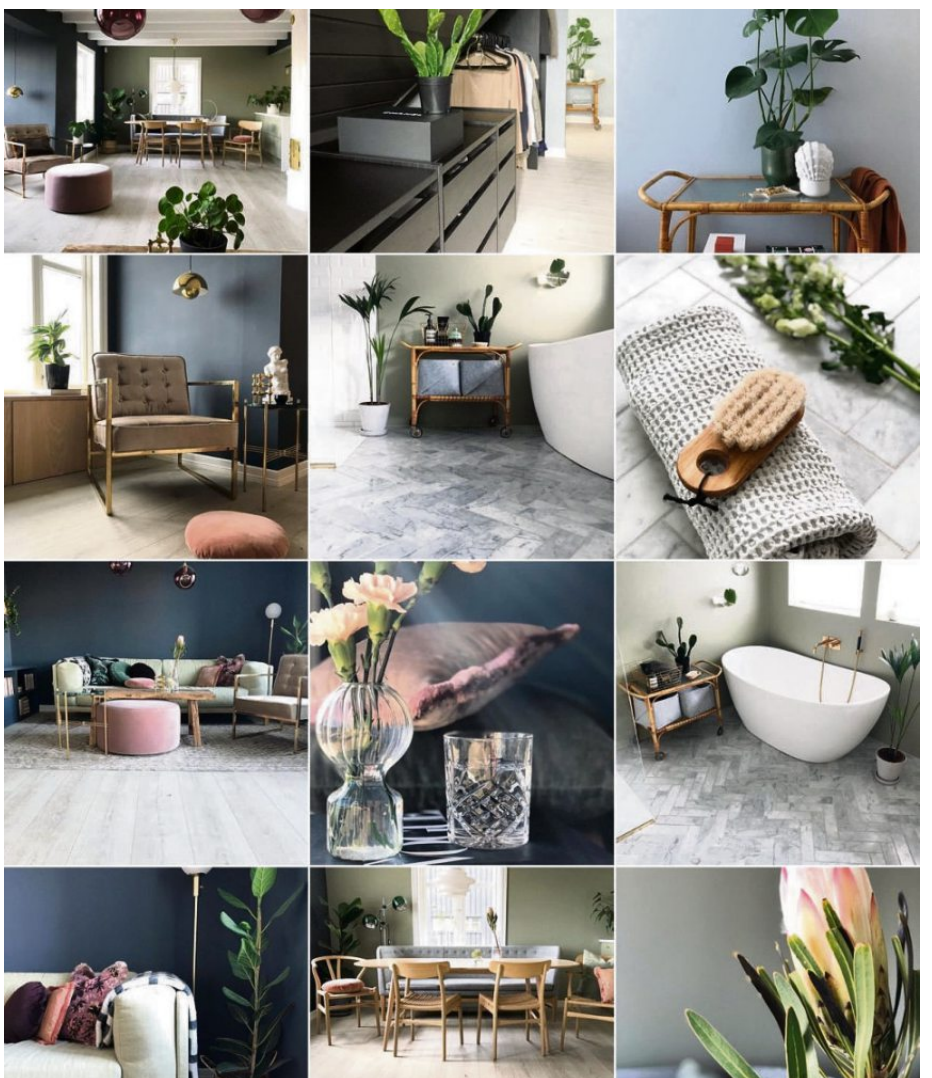
Den viktige detaljen: – Den oransje lampa gjør hele stua for meg, sier Pernille.



Plantevegg: En gammel dør inn til kjøkkenet er ikke i bruk, og har blitt til en plantevegg ved hjelp av en bit armeringsnett og krukker som henger på nettet.



Delt identitet: Kakkellovnen forsterker husets tilknytning til byggeåret, mens kjøkkenet i bakgrunnen forteller om en modernisering som skjedde 100 år etter.



Inspirasjon: Pernilles interiørprofil på Instagram viser bilder hjemmefra, men ikke fra privatlivet. Det er bedriften Spire interiør du møter her, ikke hverdagen til en småbarnsfamilie.

3

TIPS FOR FARGEBRUK

Pernille mener at det beste tipset for fargebruk er så enkelt som å velge farger som gjør deg glad. Våg å mene at fargevalg og romfølelse faktisk betyr noe for hvordan du har det og let etter løsningen som gjør at du trives i ditt eget hjem.

Planlegg fargepaletten for huset som helhet. Det gjør det mulig å ommøblere mellom rommene. Hvis du kan bytte om på putene fra senga og pleddet fra sofaen, kan du skape nye uttrykk hjemme uten at du må springe på butikken.

Inkluder alle elementene i rommet som en del av fargepaletten du setter opp – det handler om mer enn farge på veggene. Tak, gulv, belysning, materialene i møblene og øvrig interiør er også en del av rommets fargeløsning. Ta med deg vareprøver hjem og vurder helheten, tipser Pernille.