



Pernille Berg og familien bor i en hundre år gammel enebolig på Tyholt i Trondheim. Hun og samboeren Andreas Mathiassen har brukt litt over et år på å renovere det 210 kvadratmeter store huset.

## *Vel bevart*

DET HUNDRE ÅR GAMLE HUSET I TRONDHEIM HAR FÅTT BÅDE SJEL OG EGENART TILBAKE. DET HAR PERNILLE OG ANDREAS SØRGET FOR.

TEKST: ANN MERETE SLÅTTLAND FOTO: IRENE SANDVED LUNDE

---

**Instagram:** @spire.interior

Fargeharmonien mellom kjøkken, spisestue og stue er nøye planlagt. Fargene heter Deco Blue og Green Harmony og er fra Jotun. Sofaen er modellen Mayor designet av Arne Jacobsen, spisebordet er fra Bolia og stolene er modellene CH23 og CH26 av Hans Wegner. Taklampen er fra Watt & Veke og gulvlampen fra Jieldé. Vegghyllene har paret laget selv og satt på hyllekneker fra Maze. Den innrammede illustrasjonen av Frida Kahlo er laget av Maja Stabel.



Trappen i gangen er malt og har fått nye tepper på trinnene. Stolen er modellen CH25 designet av Hans Wegner, puten er fra Christina Lundsten og gulvteppet er vintage. Taklampen er fra Triple Seven Home.

*«Jeg er opptatt av at løsningene skal være varige, men også se fine ut.»*



**F**or halvannet år siden overtok Pernille Berg og Andreas Mathiassen sveitservillaen på Tyholt i Trondheim. Mange av de vakre, originale detaljene var borte etter renovringsrunder på 1950- og 1980-tallet, men fra overtagelse på sensommeren i 2017, og frem til innflytting like før jul samme år, gjorde paret omfattende forandringer.

De jobbet etter tre rettesnorer, alle like viktige – en historisk, en moderne og en praktisk. Målet var å ta vare på så mye som mulig fra byggeåret 1918, og samtidig gjøre huset til et tidsriktig og funksjonelt familiehjem.

– Vi har gjort store konstruksjonsmessige endringer. Alle gulvene i andre etasje måtte stives av, og bjelkene i taket i første etasje ble hentet frem og kasset inn. Husmorvindue fra 50-tallet ble byttet ut med nye i original stil. Vi beholdt den innvendige trappen og de originale dørene, og satte inn en kakkelovn og profilerte lister for å understreke stilepoken, forteller Pernille.

Hun kommer opprinnelig fra Trondheim, og etter flere år på Østlandet tok hun med seg samboer Andreas og flyttet hjem. Familien består også av døtrene Olivia og Ebba – samt hunden Ester. For å tilpasse huset til det travle småbarnslivet og skape noen moderne kontraster til alt det gamle, installerte familien nytt kjøkken og bad, og valgte friske farger og funksjonelle oppbevaringsløsninger.

– Jeg har vært opptatt av det estetiske siden jeg var liten. I oppussingsperioden lærte jeg veldig mye, og nå har jeg endelig gjort noe med den langvarige drømmen om å jobbe med interiør. Jeg har startet som interiørkonsulent med eget firma, der jeg skal hjelpe andre med planlegging av rom, farger og innredning, sier Pernille entusiastisk.

At hun har peiling, er det ingen tvil om. Alt fra store konstruksjonsmessige løsninger til små detaljer er nøye gjennomtenkt. Sammen med Andreas har Pernille også tegnet og laget flere smarte plassbygde møbler. Sittebenken i karnappet i stuen er et av dem. Her er det oppbevaringsplass til leker. Mediebenken i stuen, sittebenken med oppbevaring i entreen og den lille garderobeløsningen på hovedsoverrommet er andre møbler paret har laget selv.

– Jeg er opptatt av at løsningene skal være varige, men også se fine ut. I tillegg skal interiøret være personlig, så jeg blander gammelt og nytt. Jeg liker å omgi meg med gode omgivelser og kan bli glad av å gå inn i et rom. For meg gir det en god følelse å hvile øynene på fine detaljer, sier Pernille.

Hun er spesielt opptatt av farger og jobbet mye med å finne de riktige nyansene til de ulike rommene i huset.

– Jeg plukket ut over 100 fargeprøver og grupperte de som var fine sammen. Jeg holdt på i to måneder, til Andreas ble helt sprø, sier hun med et smil.

Kjøkkenet har fått en behagelig grøntone, og i stuen bidrar en mørk blåfarge til at det hvite listverket, kakkelovnen og møblene kommer til sin rett. På hovedbadet er det også valgt en lys grønnfarge, som fungerer godt sammen med marmorflisene på gulvet. Gjennom hele huset skaper møbler i lyst tre, grønne planter og tekstiler i kontrastfarger dynamikk.

Mye har altså skjedd på kort tid, men Pernille og Andreas er på langt nær ferdige. Utleiedelen i kjelleren er klar, men huset skal males på utsiden, uteområdet skal fikses, og flere rom skal pusses opp. Stadige prosjekter følger med et gammelt hus, men så var det jo også det de ønsket seg.

– Det er viktig for oss å ta vare på husets sjel og egenart. Samtidig ønsker vi å tilpasse det vår livssituasjon og sette vårt preg på det. Vi føler at vi har funnet en god balanse, sier Pernille fornøyd.



1. På den ene veggen i entreen er det bygget en spilevegg i tre med flyttbare kroker. Her kan gjestene enkelt henge fra seg når de kommer. Messingkrokene er fra Lagerhaus og kurven fra Ikea.

2. Andreas har selv bygget sittebenken ned store romslige skuffer. Klesoppheget over er laget på mål av en lokal sveiser.



På kjøkkenøyen mot spiseplassen har skuffefrontene blitt spraylakkert i samme farge som veggen og fått messinghåndtak fra Ballingslöv. Slik skiller denne delen av kjøkkeninnredningen seg fra resten, samtidig som den harmonerer fint med spisestuemøblene og danner en egen sone. Bjelken i taket henter opp igjen den samme blåfargen som resten av stuen er malt i.



Pernille innreder gjerne med både nytt og brukt. Den store vakre glassvasen har hun arvet av moren sin, mens den lille glassvasen er fra Serax og lysestaken er fra Bruka Design.

Den svarte hyllen har paret tegnet selv og fått sveiset. På den måten passer den perfekt ved den lille veggen på kjøkkenet. Innenfor har de stengt igjen en dør som gikk ut til gangen og laget en plantevegg. Veggen er malt i fargen Green Harmony fra Jotun.





*«For meg gir det en  
god følelse å hvile øynene  
på fine detaljer.»*

Pernille og Andreas ville ha et klassisk og varig kjøkken, og valgte derfor en hvit kjøkkeninnredning fra JKE med benkeplate i corian. Vasken og kranen i messing fra Tapwell skaper en fin varme mot den lekre grønnfargen på veggen. Taklampene er fra Muuto og treffjølen fra Ikea. Pernille synes at bruken av farger og planter på kjøkkenet gjør det til et godt og energigivende sted å være.



Sofaen i stuen er fra Bolia. Den ble kjøpt tidlig og var utgangspunktet for resten av fargene i huset. Skinnstolen Falcon er norsk design, kjøpt brukt på Finn. Gulvteppet er vintage, den rosa puffen er fra Bolia og trebordet fra Snowdrops Copenhagen. Sofaputene er fra Ruth and Johanna, House of Hackney, Christina Lundsteen og Madam Stoltz, mens taklampene er fra Designbyus og gulvlampen fra Markslöjd.





1. I renoveringsprosessen ble det lagt inn rør for skjult kabelføring til tv og høyttalere i taket. 2. Mediebenken i stuen er bygget og malt av Andreas. Over benken henger det en samling bilder sammen med tv-en, modellen Frame fra Samsung. Den ser ut som en naturlig del av bildeveggen. 3. Fra vinduet i karnappet i stuen har familien nydelig utsikt til Trondheimsfjorden. Her har Andreas bygget en benk som oppfyller flere funksjoner. Pernille har sydd madrassen på benken selv, mens putene er fra Palma, House of Hackney og Christina Lundsteen. Gulvlampen er funnet på loftet hos Andreas' foreldre. 4. På stuebordet står en karaffel fra Marimekko med en vakker rosa blomst. Lysestaken i messing heter Stoff og er fra Nagel. Den lille vassen er et bruktfunn.



1. Ved fotenden av sengen har Andreas bygget skooppbevaring og ekstra knagger til klær. Bildet på hyllen er fra Can Family, mens porselensfiguren er arv fra Pernilles foreldre. 2 På jenterommet er kommoden fra Bohus og hyllen fra Ikea. Tapetet er fra Photowall og taklampen fra NUD. I hyllen står en hvit bamselampe fra Mr. Maria. 3. Et hjemmelaget klesoppheng laget av rundstokker og tau er både praktisk og dekorativt. 4. I garderoben er veggene og taket malt i fargen Dempet Sort. Garderobesystemet er fra Drømmekjøkkenet og gir familien den oppbevaringsplassen de trenger.

Ved å sette sengen under skråtaket, har paret utnyttet plassen maksimalt på soverommet. De ville skape en behagelig og rolig atmosfære, så valget falt på den duse blåtonen Nordic Breeze fra Jotun på veggene. Det fargerike pleddet er fra Missoni. Den klassiske Y-stolen er designet av Hans Wegner, taklampen heter VL45 Radiohus pendel og er fra Louis Poulsen, og veggglampen er modellen Ball designet av Benny Frandsen.



Med baderomsinnredning fra vegg til vegg blir det stor plass til hele familien, og ikke minst masse oppbevaringsmuligheter. Innredningen er fra JKE og benkeplaten med servanter fra Kuma. De runde speilene er spesiallaget av en lokal glassmester og kranene er fra Tapwell. Vegglampene er fra Triple Seven Home og den runde knaggen fra Ferm Living.





1. Badekaret heter Viena og er fra Interform, og dusjarmaturen er fra Tapwell. Stolen er fra Menu, veggvasene fra Serax og messingkurven fra Home & Cottage. Veggene er malt med våtromsmaling i fargen Laurbær, og gulvflisene heter Bianco Carrara og er fra Modena. 2. Messingkranen er fra Tapwell og den hvite vasen fra BoConcept. 3. Veggvasene fra Serax gir Pernille mulighet til å pynte med friske blomster på badet når hun vil. 4. Dusjsonen har fått veggfliser fra Mesterflis og en glassvegg spesialtilpasset av en lokal glassmester. Også her er dusjarmaturen fra Tapwell holdt i messingfarge, det samme med doknappen. Legg merke til det nesten usynlige sluket fra Purus som ligger på langs helt inntil vegg.