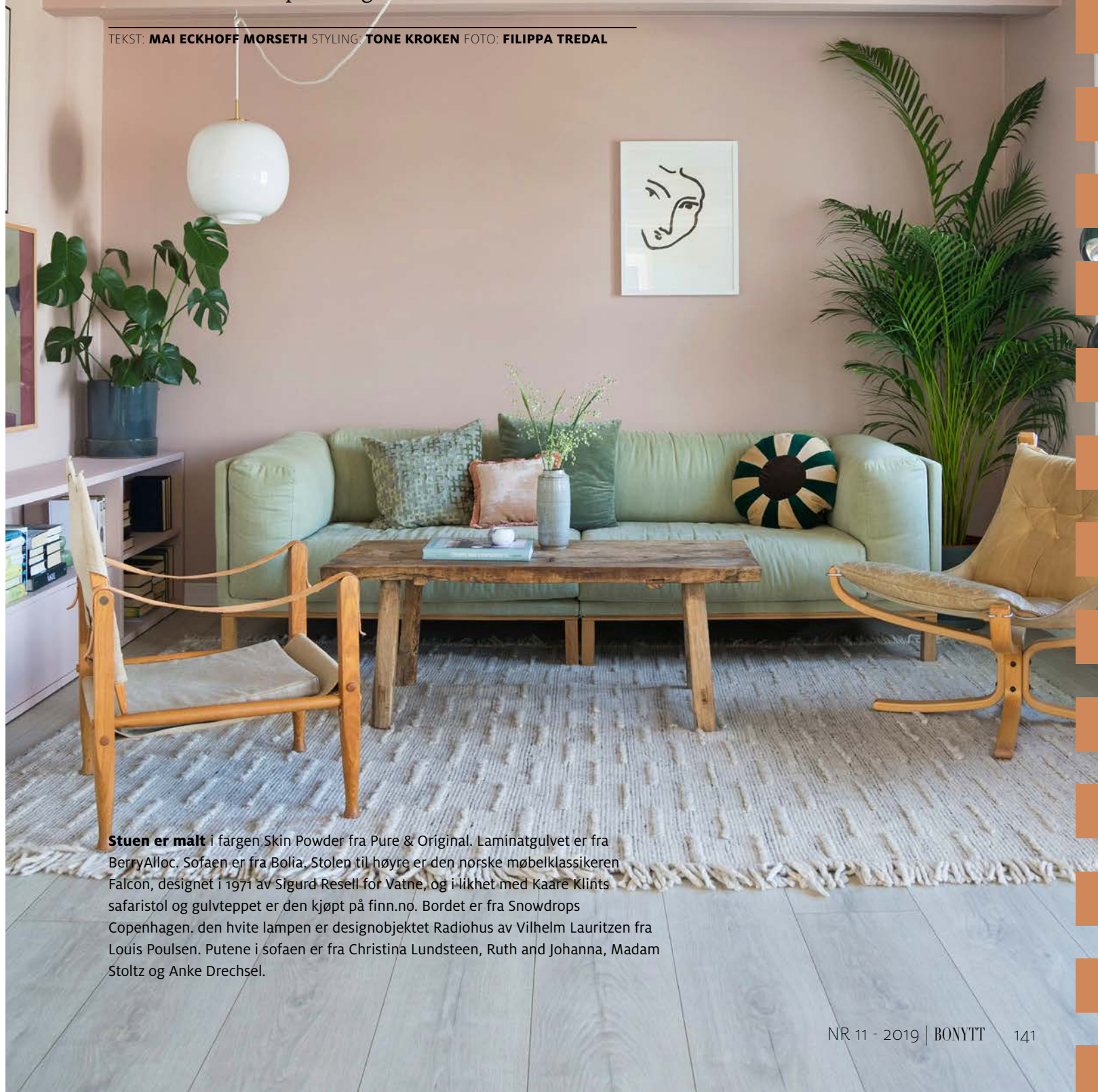


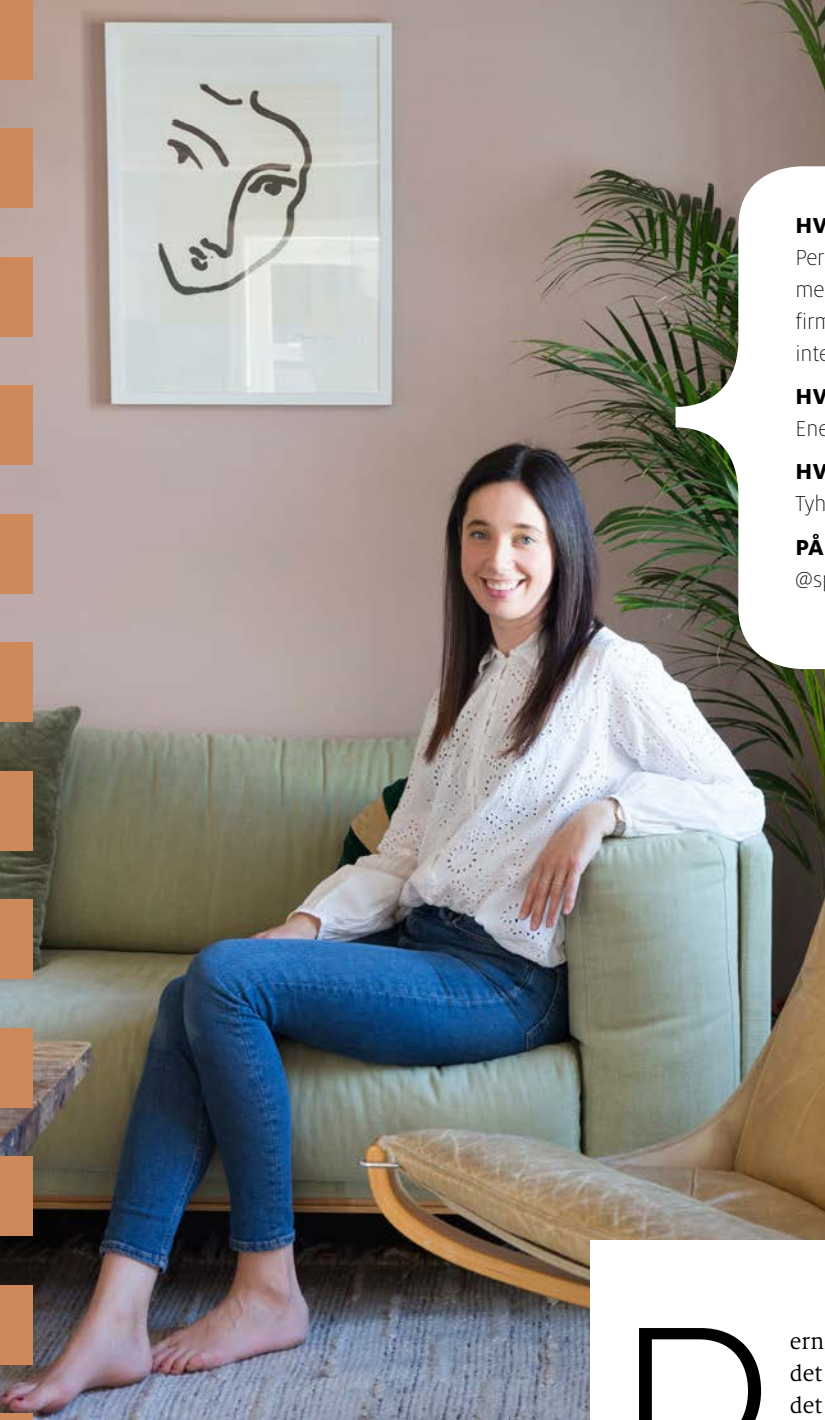
# FARGERIK BALANSEKUNST

I den gamle sveitervillaen i Trondheim er lite overlatt til innfall og tilfeldigheter. Pernilles evne til å sette sammen farger og skape harmoniske interiører har det blitt både interiørpriser og levebrød av.

TEKST: MAI ECKHOFF MORSETH STYLING: TONE KROKEN FOTO: FILIPPA TREDAL



**Stuen er malt** i fargen Skin Powder fra Pure & Original. Laminatgulvet er fra BerryAlloc. Sofaen er fra Bolia. Stolen til høyre er den norske møbelklassikeren Falcon, designet i 1971 av Sigurd Resell for Vatne, og i likhet med Kaare Klints safaristol og gulvteppet er den kjøpt på finn.no. Bordet er fra Snowdrops Copenhagen. den hvite lampen er designobjektet Radiohus av Vilhelm Lauritzen fra Louis Poulsen. Putene i sofaen er fra Christina Lundsteen, Ruth and Johanna, Madam Stoltz og Anke Drechsel.



**Matisse-bildet over**

**sofaen** er kjøpt hos danske Stilleben.

**HVEM?**

Pernille Berg og Andreas Mathiassen, med to barn. Sammen driver de firmaet Spire Interiør som tilbyr interiørdesign og boligstyling.

**HVA?**

Enebolig på 200 kvm. bygget i 1918.

**HVOR?**

Tyholt i Trondheim.

**PÅ INSTAGRAM:**

@spire.interior

«FOR Å OPPNÅ ET  
HELHETLIG RESULTAT MÅ  
MAN HUSKE Å TA MED  
ALLE KOMPONENTENE I  
ROMMET, IKKE BARE TENKE  
PÅ VEGGFARGEN.»

**P**ernille Berg sammenligner det med å legge puslespill, det å sette sammen farger til et levende og innbydende interiør.

– For å oppnå et helhetlig resultat må man huske å ta med alle komponentene i rommet, ikke bare tenke på veggfargen. Gulv, møbler, lister, tekstiler og dekor er med på å utgjøre summen av rommets fargepalett, minner Pernille om, og innrømmer at også hun, årets vinner av interiørprisen Gullfjæren for Årets Fargerike Profil, godt kunne ha endt opp med hvite vegger.

– Det har aldri vært et poeng for meg å bruke farger for fargenes egen skyld. Det overordnede målet har vært å skape et godt hjem hvor man finner ro og det er godt å være. Det var ikke gitt på forhånd at det ikke kunne være hvitt her, man kan skape et godt og fargerikt hjem også med hvite vegger.

«Vinneren har skapt et hjem der fargene er fremtredende, selv om de ikke er fra den sterkeste fargepaletten.» Gullfjæren-juryen beskriver Pernille som «en mester i å balansere farger som setter sitt særpreg i hvert rom, samtidig som det danner en nydelig helhet i det gamle huset», heter det i uttalelsen.

Med et gammelt hus med oppussingsbehov hadde Pernille og Andreas nokså blanke ark da de kjøpte for vel to år siden.

– Det var et fint hus, men tiden hadde stått litt stille, og det var behov for oppgradering av det meste, ikke minst av det tekniske, elektrisk anlegg og rørsystem. Det var viktig for oss at huset skulle fungere for oss – både praktisk og estetisk, forteller Pernille.


**STORE ENDRINGER**

Siden den gang er det meste forandret i villaen på Tyholt. Nytt kjøkken er satt inn og to bad er totalrenovert. Huset har fått nytt og skjult elektrisk anlegg og nytt ➤





**TV-en, Samsung Frame** (nederst til høyre), fremstår som en del av bildeveggen og er resultatet av et kompromiss, for Elin ville egentlig ikke ha tv i stua. Andreas, som er litt av en handyman, har selv snekret skjenken, som er malt i samme farge som veggene. Bikiniposteren er kjøpt hos Stilleben i København. I midten øverst henger en gammel utstillingsplakat kjøpt hos VintageCph. Plakaten øverst til høyre er fra Paper Collective.



«DEN GRØNNE FARGEN  
PÅ KJØKKENET GJØR  
ROMMET AKKURAT LYST NOK,  
MEN SAMTIDIG LUNT.»

**Kjøkkenet og kjøkkenfrontene** er malt i fargen Green Harmony fra Jotun. Kjøkkeninnredningen er fra JKE. Armaturen er fra Tapwell, mens lampene er Muutos E27. De åpne kjøkkenhyllene er satt sammen av enkle hyller og knekter som Andreas har skåret til og behandlet. Det marokkanske teppet er kjøpt hos Craft Sisters i København.



**Den lille vassen** og lysestaken er bruktkupp. I bakgrunnen står en klassisk Lyngby-vase.

rørsystem, samtlige overflater er endret, og alle vinduer er skiftet ut.

– Det er det ikke alltid man tenker over, men jeg synes vinduene er noe av det aller viktigste i et hjem. De originale vinduene var byttet ut med klassiske husmorvinduer da vi overtok, og det endret hele husets karakter. Det var som om alt falt på plass da vi fikk vi satt inn vinduer som lignet de opprinnelige.

For Pernille handler farger og interiør ikke bare om harmoni. Faktisk kan det bli for mye av det gode.

– For meg må ting passe sammen, men ikke for godt. Det er en balansegang.

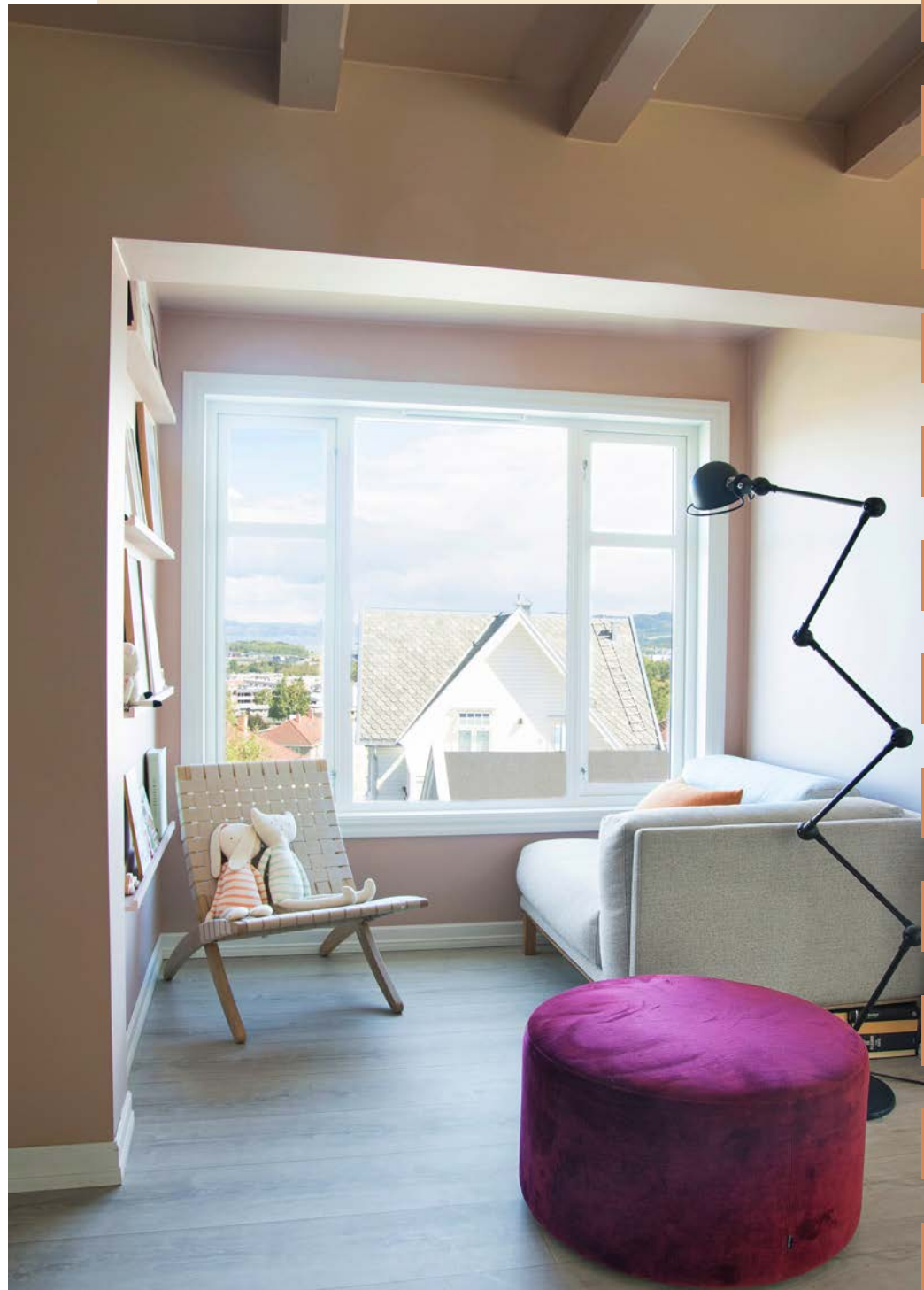
#### FANT HUNDRE FARGEPRØVER

Da hun skulle velge ut farger til det nye hjemmet sitt, gikk hun systematisk til verks. Hun hentet med seg over hundre fargeprøver hjem fra butikken og startet et møysommelig innsnevringssarbeid. Syretesten har vært at fargene skal oppfylle den viktigste misjonen av dem alle, de skal gjøre henne glad.

– Den grønne fargen på kjøkkenet gjør rommet akkurat lyst nok, men samtidig

lunt. Men det viktigste er at jeg blir glad av å være her. Det er det selvfølgelig flere grunner til, men fargen er definitivt en av dem, sier Pernille, som har gjennomarbeidede metoder for å velge farger, både til seg selv og andre.

– Fargeteori er jo et praktisk verktøy, men det er ikke bestandig man må følge regler, da blir det hele fort nesten skremmende. Alt trenger ikke være systematisk, og noen ganger finner jeg bare noe som inspirerer meg i et interiørblad, i naturen eller i tegningene til jentene, og så viser det seg å fungere godt, sier hun. ■



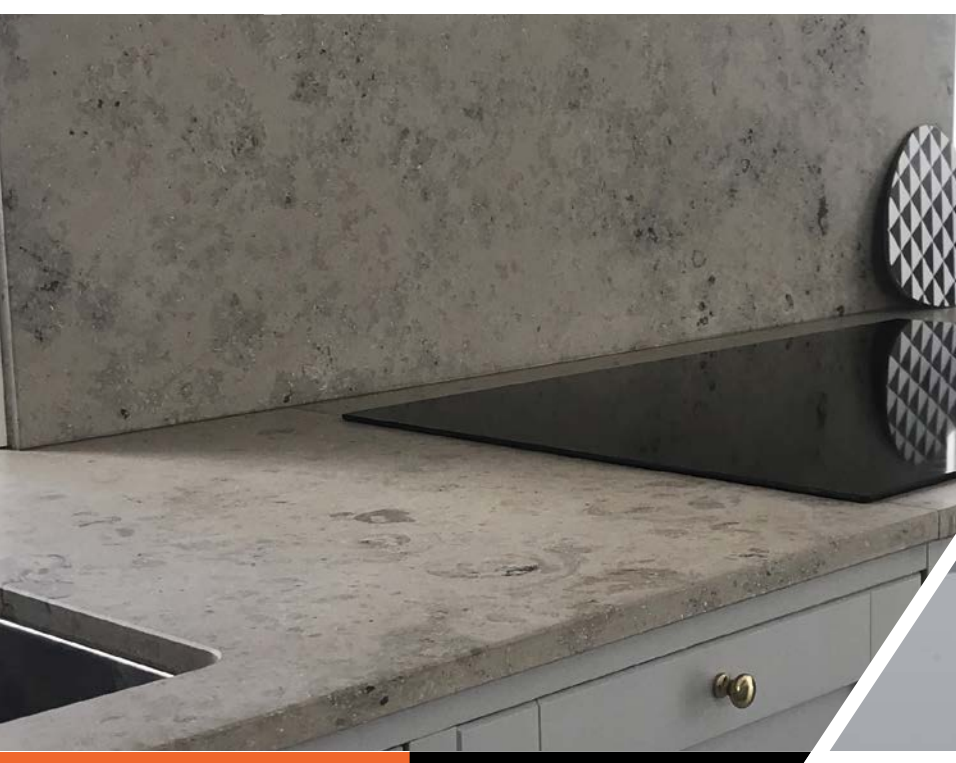
**Et hjem skal** fylles av livet til sine beboere, mener Elin, og dette huset er designet for lek, dans og utfoldelse. I karnappet mellom stuen og spisestuen har familien innredet en hyggelig kosekrok som er perfekt for barnas lek og moro. Etter å ha vurdert plassen lenge og vel falt valget på en halv modulsofa fra Bolia, som passet perfekt i rommet uten å skygge for vinduet. På veggen henger bildelister med bilder, barnebøker og leker. Lampen er fra Jieldé, puffen er fra Bolia og lenestolen er Cuba fra Carl Hansen & Søn.



**Fordi Pernille er** innom soverommet flere ganger i løpet av dagen og ikke bare sover her, ønsket hun ikke å ha for mørke vegger. I stedet har hun valgt den lyse, men beroligende fargen Nordic Breeze fra Jotun. Sengen er i sin tid kjøpt hos Living, og ikke like pen lenger, så Pernille har lagt lingardiner over den som sengekappe. Puffen er fra Boliä. Benken, som stammer fra 17- eller 1800-tallet, var hun så heldig å få kjøpt brukt. Den har i sin tid stått på et gårdsbruk i Røros-traktene. Taklampen er en mindre variant av lampen i stuen, Radiohus fra Louis Poulsen. Veggglampen Ball er designet av Benny Frandsen.



«DET HAR ALDRI VÆRT  
ET POENG FOR MEG Å  
BRUKE FARGER FOR  
FARGENES EGEN SKYLD.»



[granitop.no](http://granitop.no)

Ditt kjøkken blir **perfekt** med **en stein benkeplate**. Vi måler, leverer og monterer.

Kontakta oss: 21 93 53 19  
[info@granitop.no](mailto:info@granitop.no)

**Besøk oss: På Millimetern AS**  
Ole Deviks vei 38, 0668 Oslo





**En del av** Pernilles innredningsfilosofi er at riktige farger og god romfølelse gjør det godt å komme hjem. I gangen hjemme møtes hun av en egenkomponert farge, S 1510 y50r, som er brukt både på veggene og den praktiske oppbevaringsbenken som Andreas har bygget. Overflaten er kledd med fliser som var igjen etter at baderommet ble flislagt. Garderobestangen er bestilt og laget på mål av en lokal sveiser. Lampen i vinduskarmen er kjøpt brukt, og gulvteppet er fra Craft Sisters.

**Paret ofret et** rom for å få walk-in-closet i tilknytning til soverommet. Selv om garderoben er malt svart, oppleves det lyst her på grunn av vinduet og den lyse, blågrønne fargen som siver inn fra soverommet.

## PERNILLES FARGETIPS

- Sats på farger som gjør deg glad. Se for deg bruken av rommet. Hvilken eller hvilke farger vil få deg til å trives? Et soverom må for eksempel ikke være et mørkt rom. Fargene som gjør deg glad vil sannsynligvis også være farger som får hjemmet ditt til å fungere og som skaper trivsel.
- Når du bestemmer deg for en fargepalett hjemme, tenk på huset som en helhet. Det gjør det behagelig og helhetlig å bevege seg rundt i huset, men også at det blir mye enklere å ommøblere mellom rommene. Du får valuta for pengene når pynteputene fint kan vandre mellom sofaen og senga, og du kan skape et nytt uttrykk uten å måtte fly til butikken.
- Ta høyde for alle elementene i rommet når du planlegger fargepaletten. Tenk på fargeleggingen som et puslespill, det handler om mer enn bare veggfargen, tekstiler, gulv, tak, lister, møbler og belysning er også en del av paletten.
- Ta med vareprøver hjem slik at du i ro og mak kan vurdere hva som passer sammen.

